

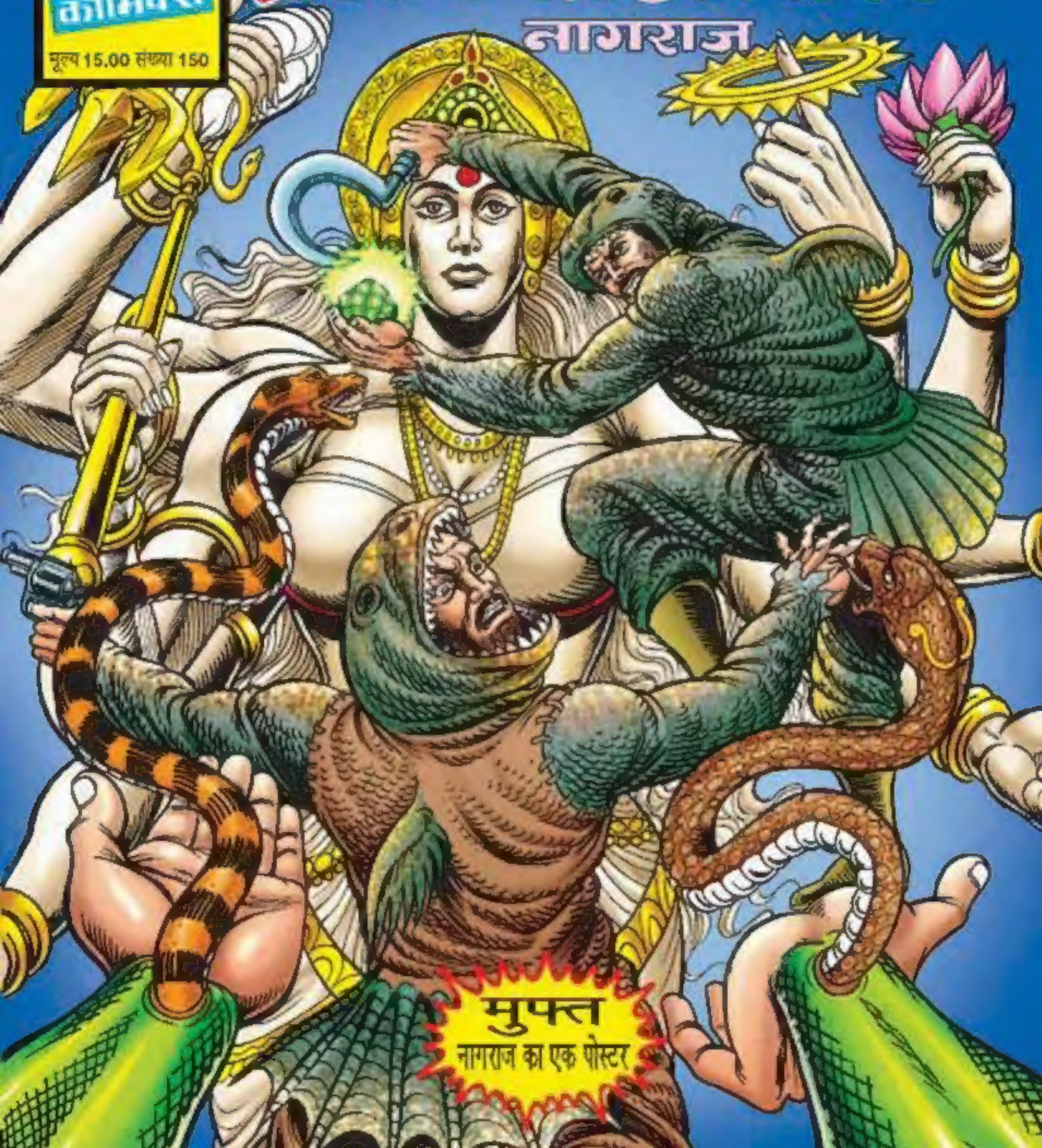
राजा

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 150

प्रलयंकारी माणि

नागराज



मुफ्त

नागराज का एक पोस्टर

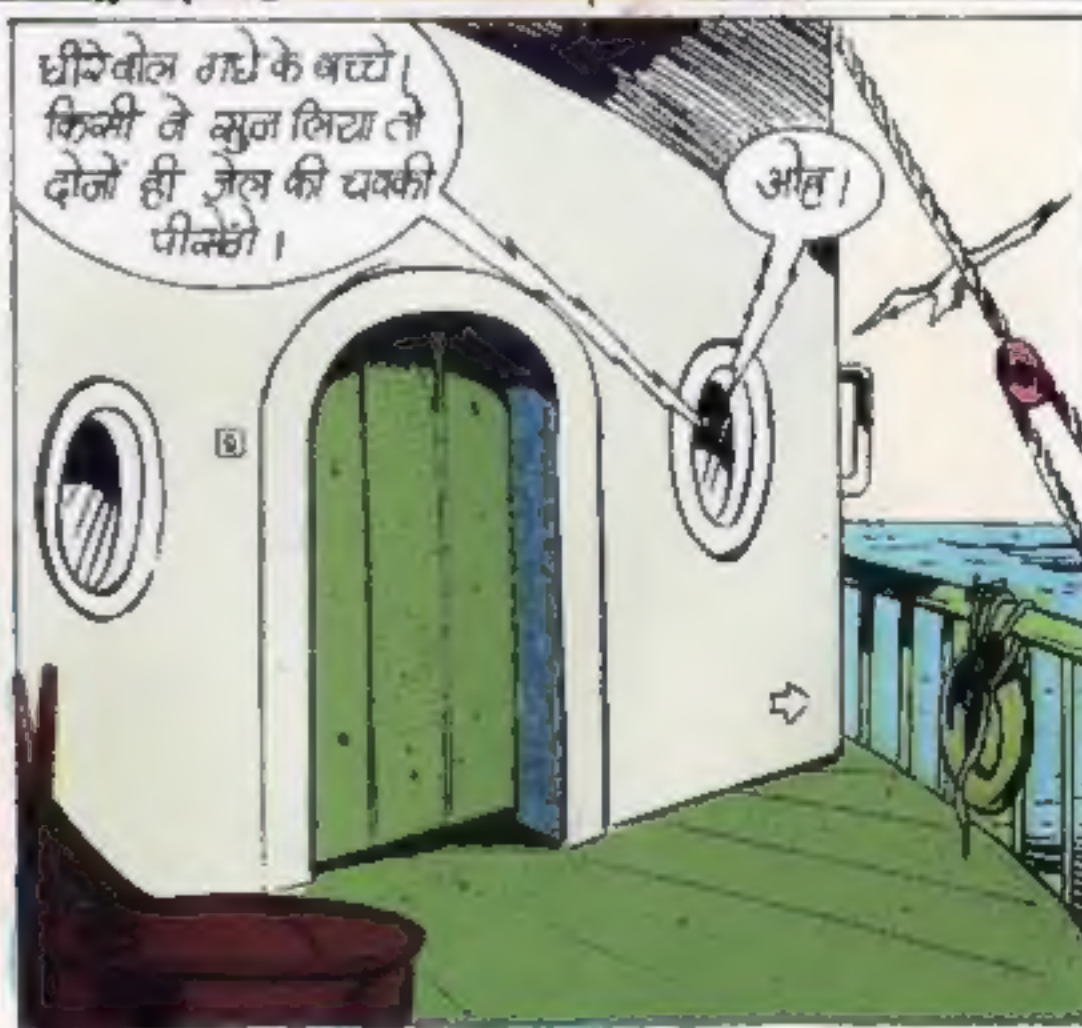
प्रतापकाशी समिति

कथा: तरुण कुमार वाही
सम्पादक: मनीष चन्द्र गुप्त
कथानिर्देशक: प्रताप मुखर्जी
चित्रकार: चंदु
संश्लेष: अदर भार्गव

कैल नाम का वह विशाल रात्री जलयान तेजी से समुद्र का बीना चीबकर तैरता चला जा रहा था—



जहाज के एक फास्ट क्लब केबिन में दो लसी चोर गोता और टॉम—



ओह !
आऽऽह

उफ...
यह क्या है ?

साफाज

उफ! बहुत भयानक
तूफान है। अवाता
है, जहाज नहीं
बचेगा कैप्टन!

स्वननाक

આસસસ
વવઆસસ

जहाज का
नया है कैप्टन ।

आइए बोट के साथ
सावधानी से समुद्र में
उतारो। विपक।
जल्दी करो।

ॐ महापाल
वक्ष्या कन्ये ।

हेल्य अन्ना
गांव ।

શ્રી ૧૦૮ કાવ્ય-
સાગર મંડિત
ગુણ

$$3f \dots 2G^2 - 20$$



उन्के देखते ही देखते वे दोनों साँपों में परिवर्तित हो गए -



आश्चर्यजनक
चमत्कार??



पर... अबे,
वह बाज ?



लोकेशन तभी एक बाज उनपर टूट पड़ा -



अम्मे अम्मे में एक साँप को
अफने पंजों में फंसेला चाहा -



बाज पुनः झपटा, लेकिन क्रोधित नारा
वे पुनः उसे कुसला चाहा -



और इसबार वह साँप को दबोचने में सफल हो गया -





आप हमारी ओर आ रहे हैं। कहीं हमने इन्हें बचाकर भूख तो नहीं की।

??



???

और देखते ही देखते पुनः इन्सानों में परिवर्तित हो गए—



इच्छाधारी नाग और नागिन ??

तब तक टॉम रिवॉल्वर वापिस जेब में रख चुका था।

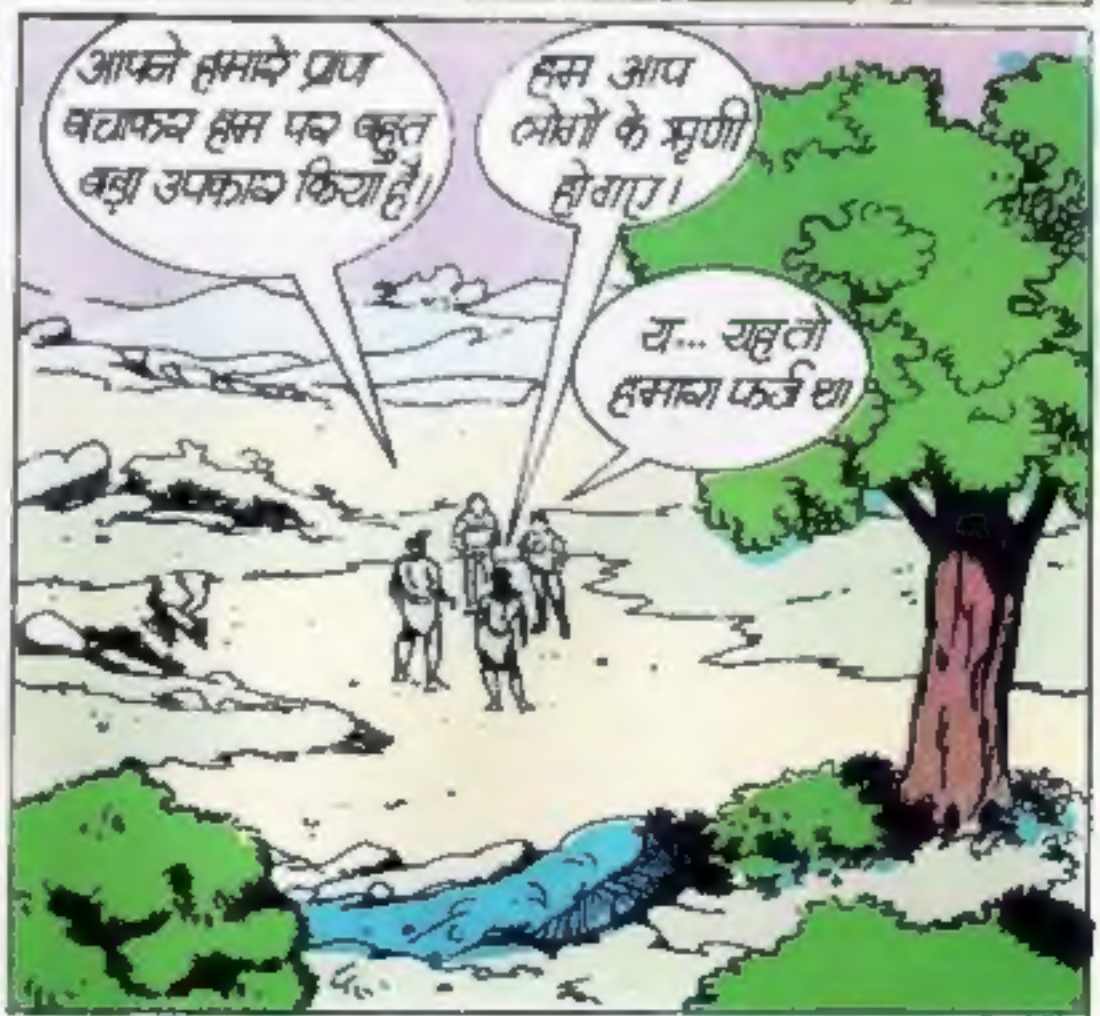
हैबत में खूब टॉम के मुँह से निकला—



ये जादू है या हमारी आँखें धोखा खा रही हैं?

इच्छाधारी साँप।

आप कौन हैं महापुरुष?



आपने हमारे प्राण बचाकर हम पर कितना बड़ा उपकार किया है।

हम आप लोगों के ऋणी हो गए।

य... यहु तो हमारा फर्ज था।

तभी कई सांप तेजी के साथ उनकी ओर बढ़े-



ये वसी सांप इस द्वीप के प्रवासी हैं और किसी भी विदेशी को द्वीप पर देखते ही उसे जान से मार डालते हैं।



यह सुनते ही टॉम ने पुनः रिपोल्स निकाल लिया। उसकी संदेश समझा जारा- पुरुष बोला-



अचानक जारा पुरुष और जारा कन्या पुनः सांपों में परिवर्तित हो गए-



और अचानक टॉम व गोवा की राहदूनों में लटक गए-



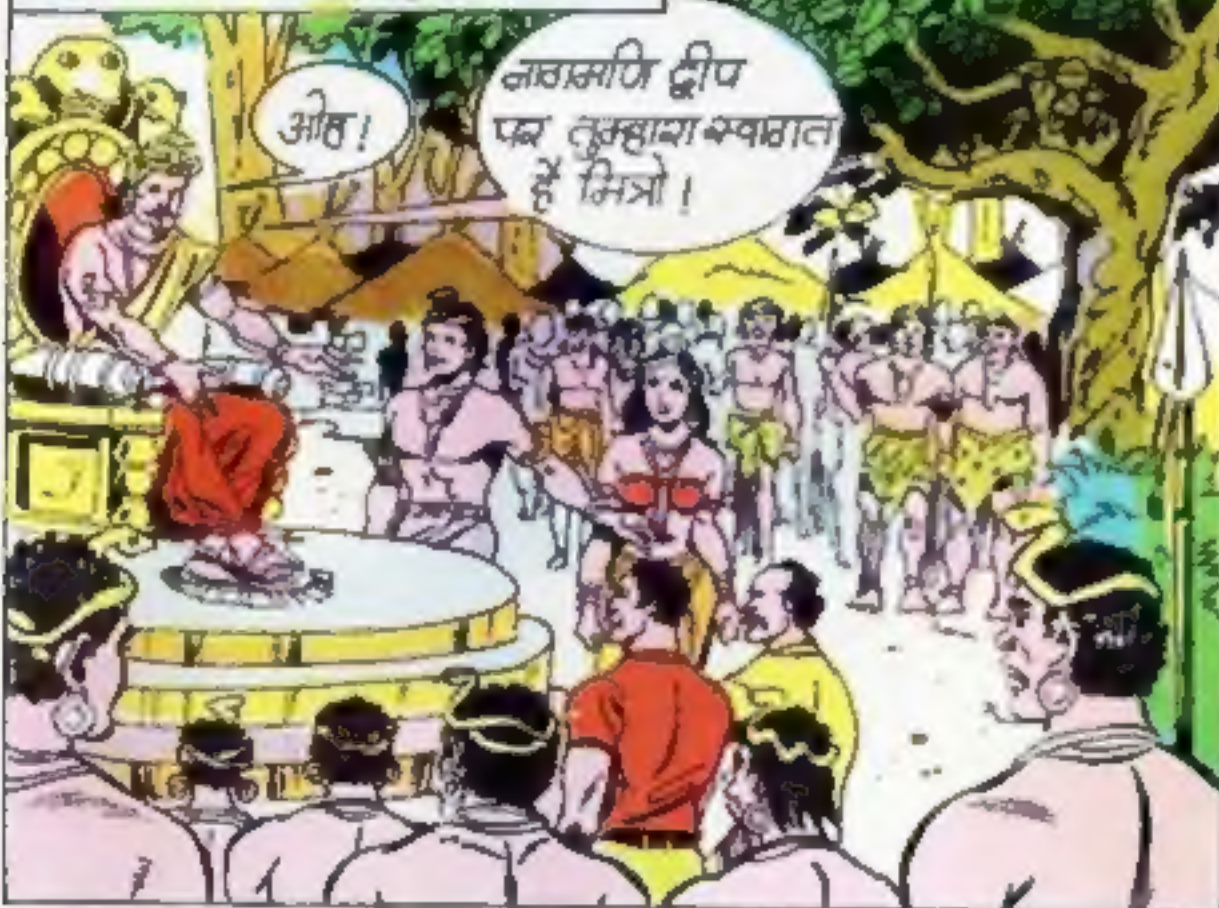
मोक्षी साँप उनके इर्द-गिर्द पहुंचकर
बक गए—



फिर नारा-पुरुष व नारा-कन्या उन्हें लेकर जंगल के कबीरे में पहुंचे—



और जब मणिराज के अस्सुख पहुंचकर नारा-पुरुष विषप्रिय ने
अपनी भाषा में उन्हें कुछ बताया—



कुछ देर बाद गोवा ले कहा—

हम लूफाज में भटककर
यहां तक आ लो गए हैं, लेकिन
हम अभी तक इस द्वीप का
रहस्य नहीं समझ पाए हैं।

यह सुन मणिराज मुस्कुराकर बोला—

तुम दोनों बहुत भावुकशास्त्री
हो जहाद्वारे, जो इच्छाधारी
साँपों के द्वीप पर आ
पहुंचे हो।



तो क्या आप,
और ये सब...



प्रलयकारी मणि

एक दिन-

इस अजबानुही गुफा में इलकीकुल देवी का मंदिर है।

भीतर प्रलयकारी देवी

उम्मे!

लेफिज मन्दिर के द्वार पर पहुंचते ही-

ठहरो

क...कौन?

तुम इस मन्दिर में नहीं जा सकते। ऐसा मणिराज और पुजारी वधा का आदेश है।

क...कौन?

उसकी बात का उत्तर न देकर वह समस्त स्वर में बोला-

अब तुमने मणिराज के आदेश की अवहेलना की तो परिणाम तबभीब होंगे।

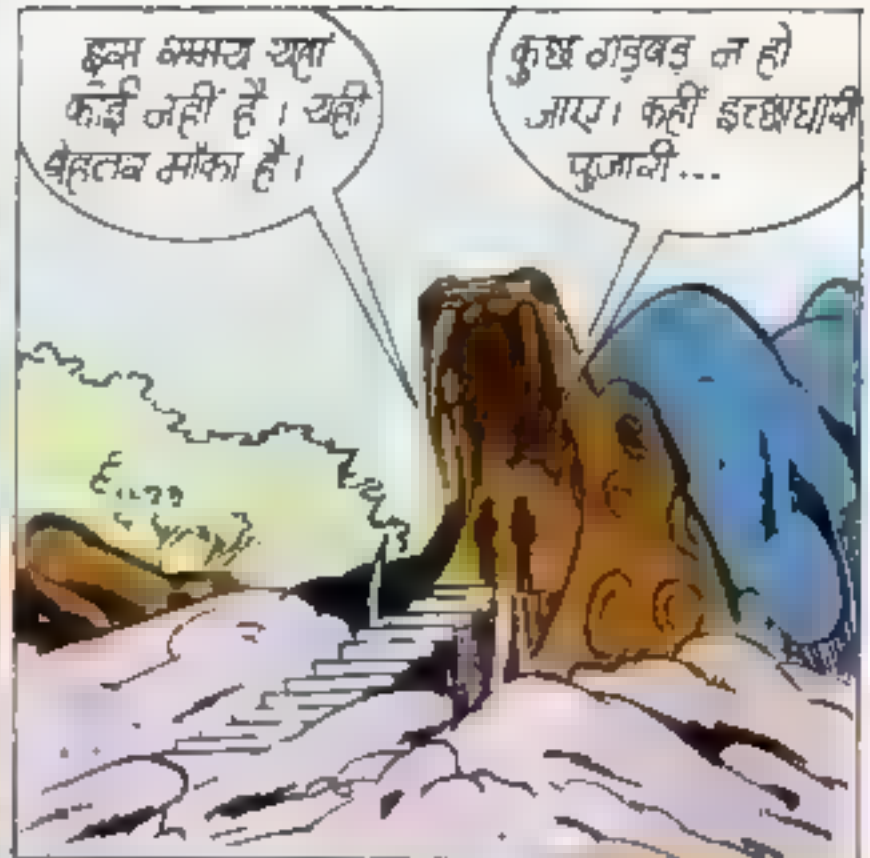
लौट जाओ!

दोनों चुपचाप लौट गए-

ज जाले इस मन्दिर में ऐसा फरा है कि हमें भीतर नहीं जाने दिया जा रहा। मंदार में भी गुफा में जा कर रहेंगा! आज ही!

0000

और गोवा के दिमाग में मंदिर देखने की जिज्ञासा जन्म लेने लगी।



साँप क्रोध से फुंककावले हुए उनकी तबक लपके -

प्रलयकारी मणि

यह देखते ही टॉम और बेटी पड़ा

अ...ह
वह मणि??

ग... गीता!
आता, साप हमें
मार डालेंगे।

५

中

अभी तक देवी के स्वरूप को निरूपण करते उस तीव्र प्रकाश में
नाना गोष्ठा बूझी तबह धौंककर लैम के साथ मुख्य द्वार की ओर लपका-

भारो लंस!
ओर तेज

५५

इससे पूर्व कि वे दूर तक पहुंच पाते कि कुरीतह प्रेषित व्याप दोनों पर दूट पड़े-

आइ ५५ ५५

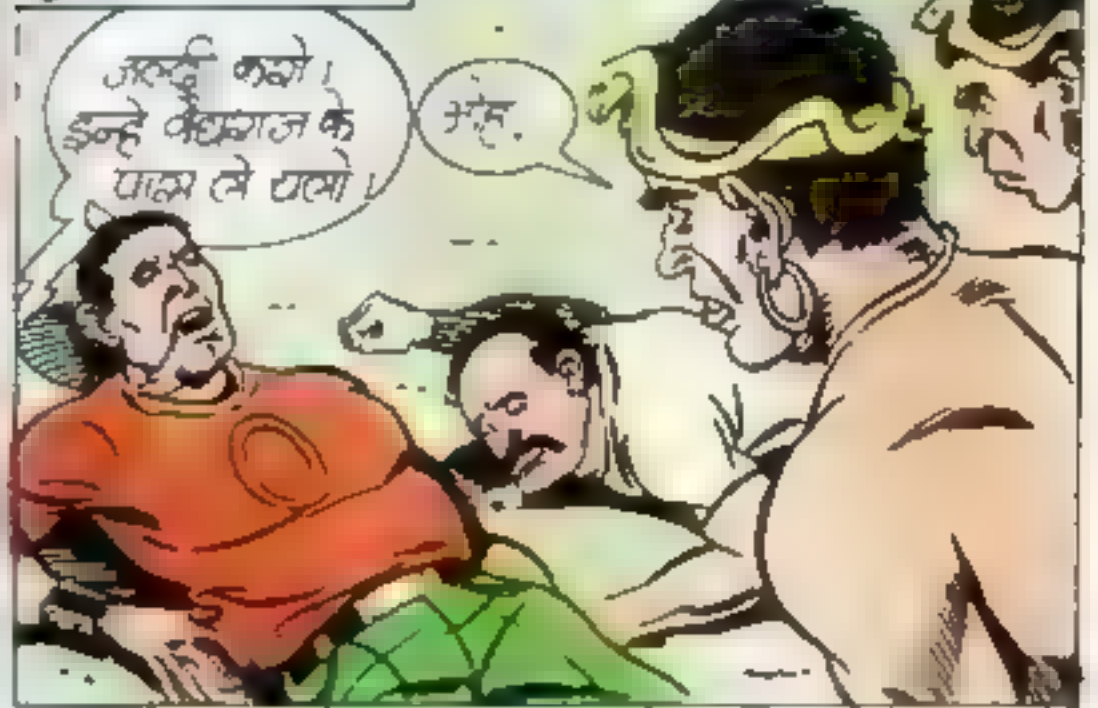
आस्सा

五

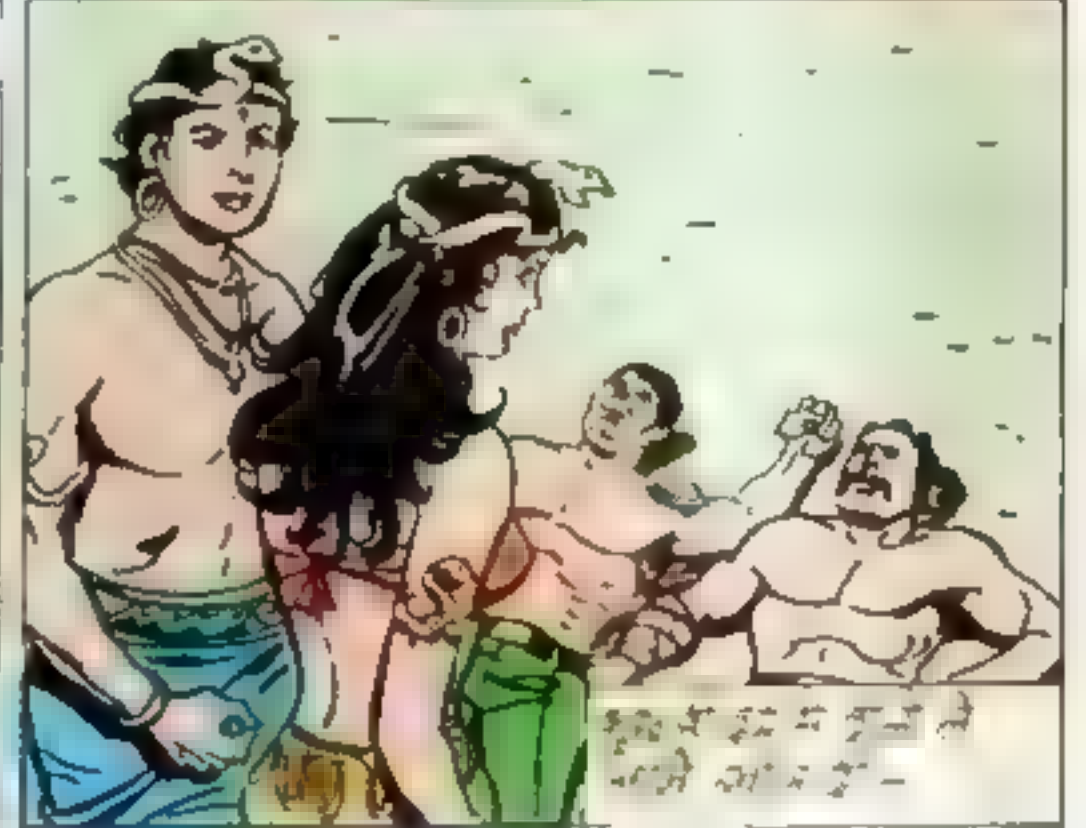
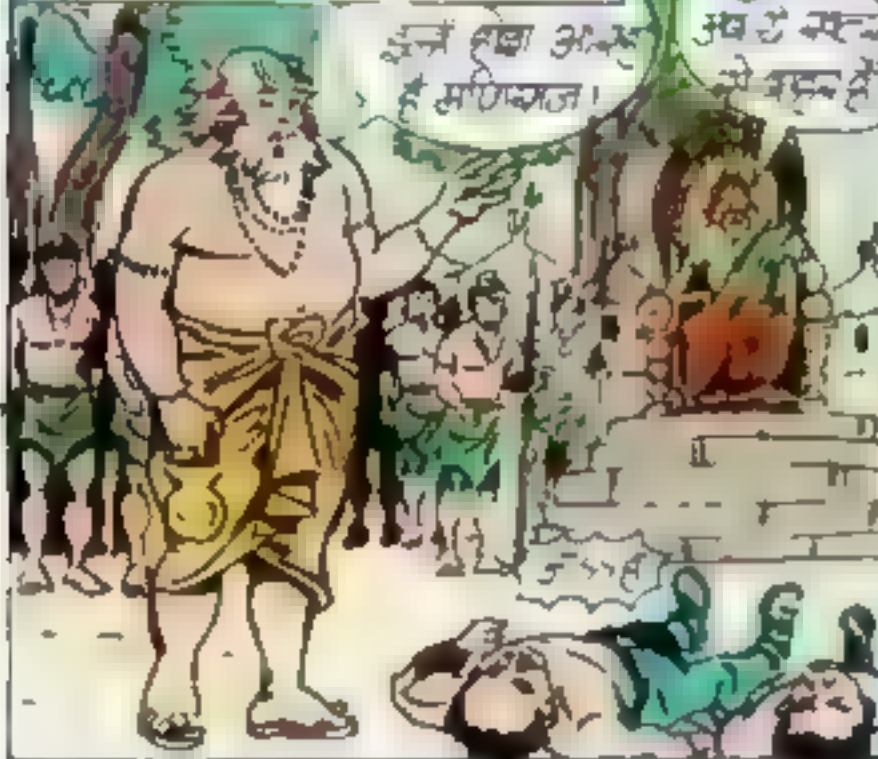
बुरी तरह रोवते हुए दोनों ने अन्धधुंधली सड़क के बाहर खड़ा कारो -



जमीन पर गिरते ही दोनों बेहोश हो गए। यह देखते ही पुलिस चौकी दिखाया -



इस घटना के दो घंटे बाद -

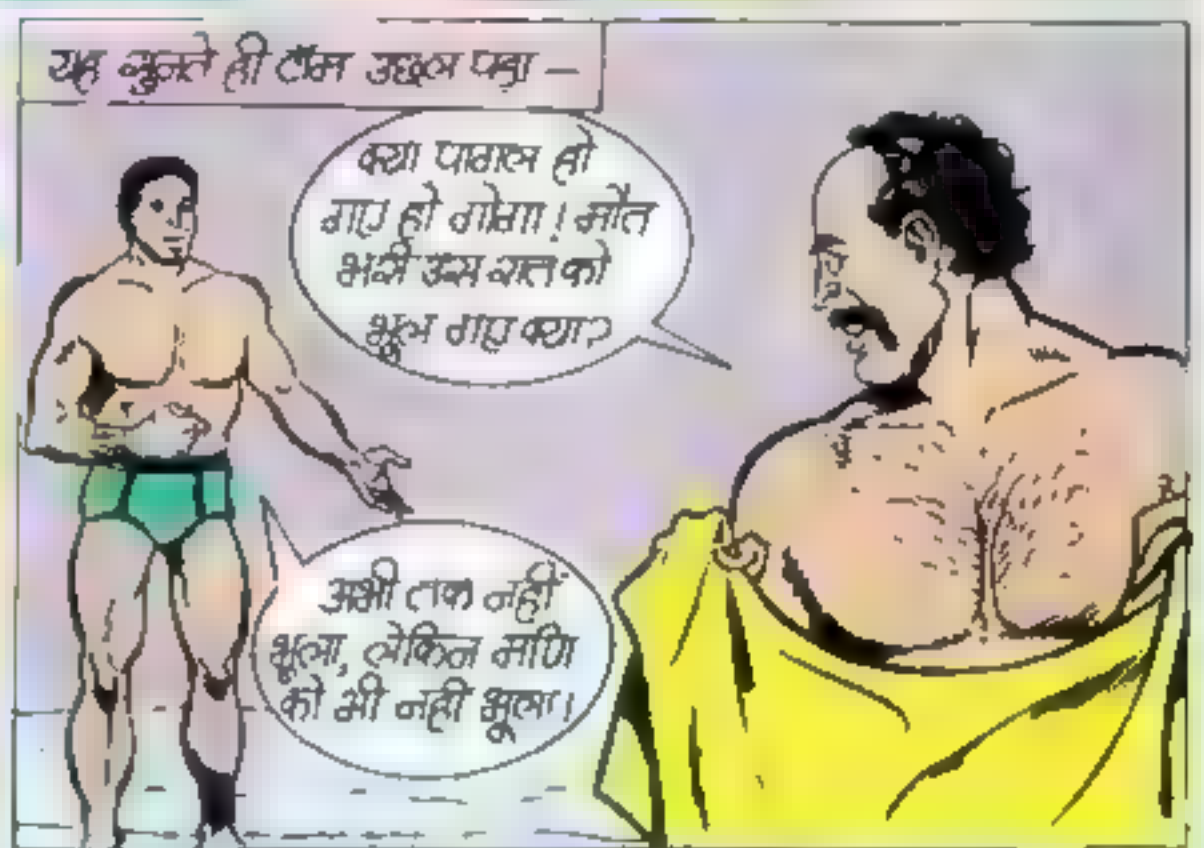
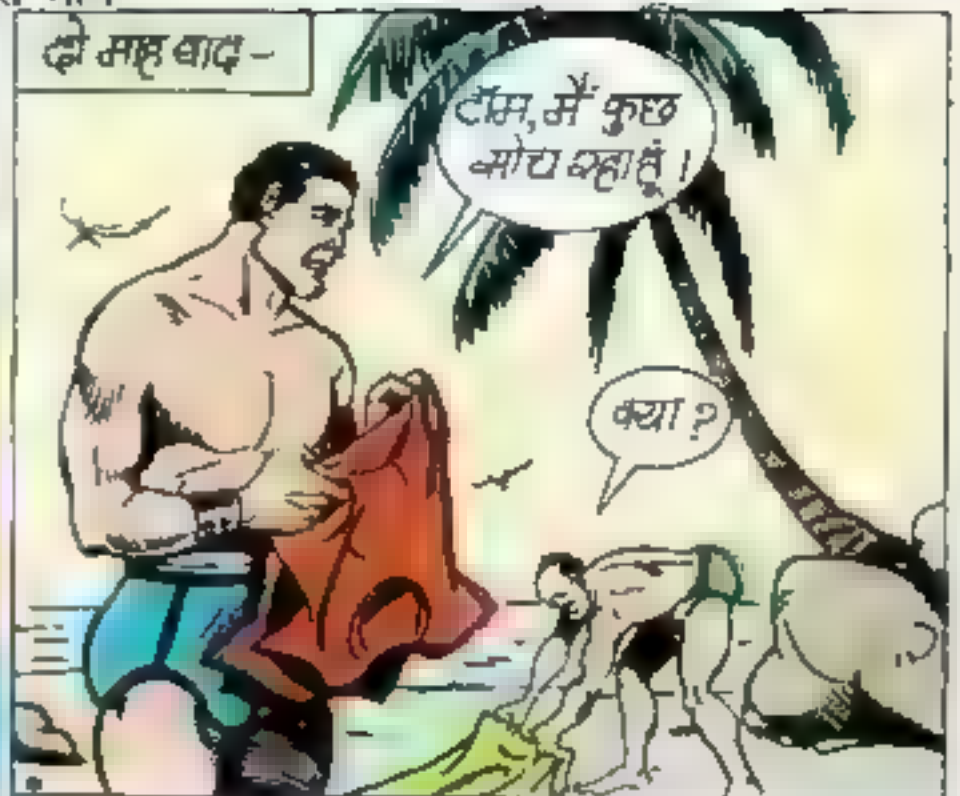


आगे पागों और कीड़ों देखते ही दोनों हड़कण्डा उठ गये। मणिमज्ज ने तत्काल दवाय में कहा -



...मैंने मना करने के बाद भी तुम पवित्र लक्ष्मी देव में उम्र गाए और परिणाम भी देखा दिया। अगर एक पल की भी और देरी तुम में वैद्यराज तक पहुंचाने में हो जाओ तो तुम दोनों...





इस काम से वह व्यस्त हुआ -

यह जंगल हमारी
मजिद नहीं है टॉम! शहब
की बसीजिया हमारा वृक्ष
इंतजाम कर रही हैं।



वह मणि हमारा सपना
है। किसी भी तरह उसे
हाथिपन करना होगा।



लेकिन वह मणिबे बेहद
स्वतन्त्रता आंघों से भरा पत्रा
है और फिर यहां से भरोवा
कैसे? हमारी बोट तो
बेकार हो चुकी है।

अबका इंतजाम
भी नोचना...



तभी देना चौक पड़े -

अरे! वह
जाग!



मछुआलों की जल पकरी
है। मछुआरे नाव से ऊपर न
हैं। बायब बरता भटक
कर छुट्ट आ रहे हैं।

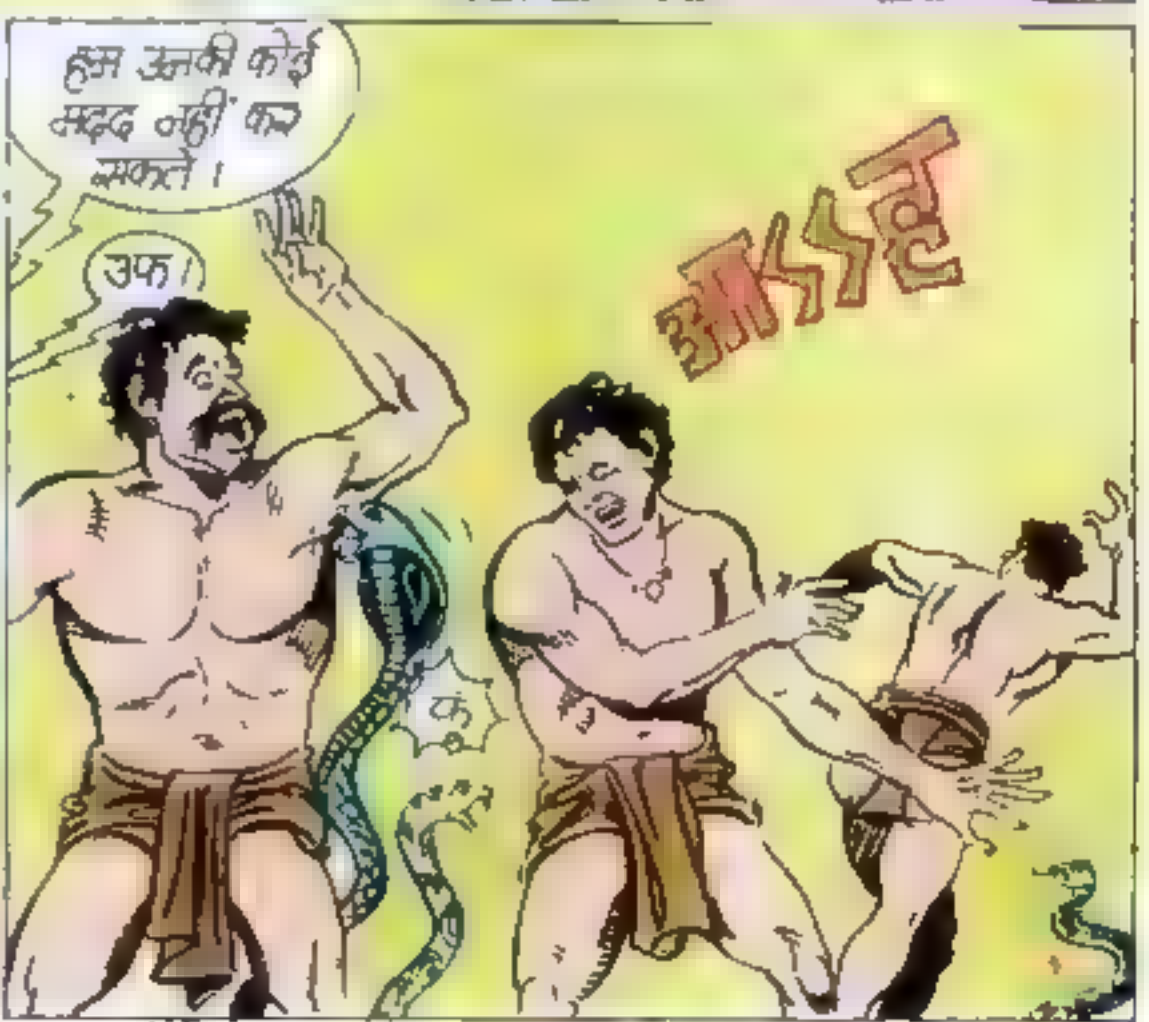
गोधा। वह देखो,
प्रहरी आंघ। ये ऊँसे
जीपित नहीं छोड़ेंगे।

?

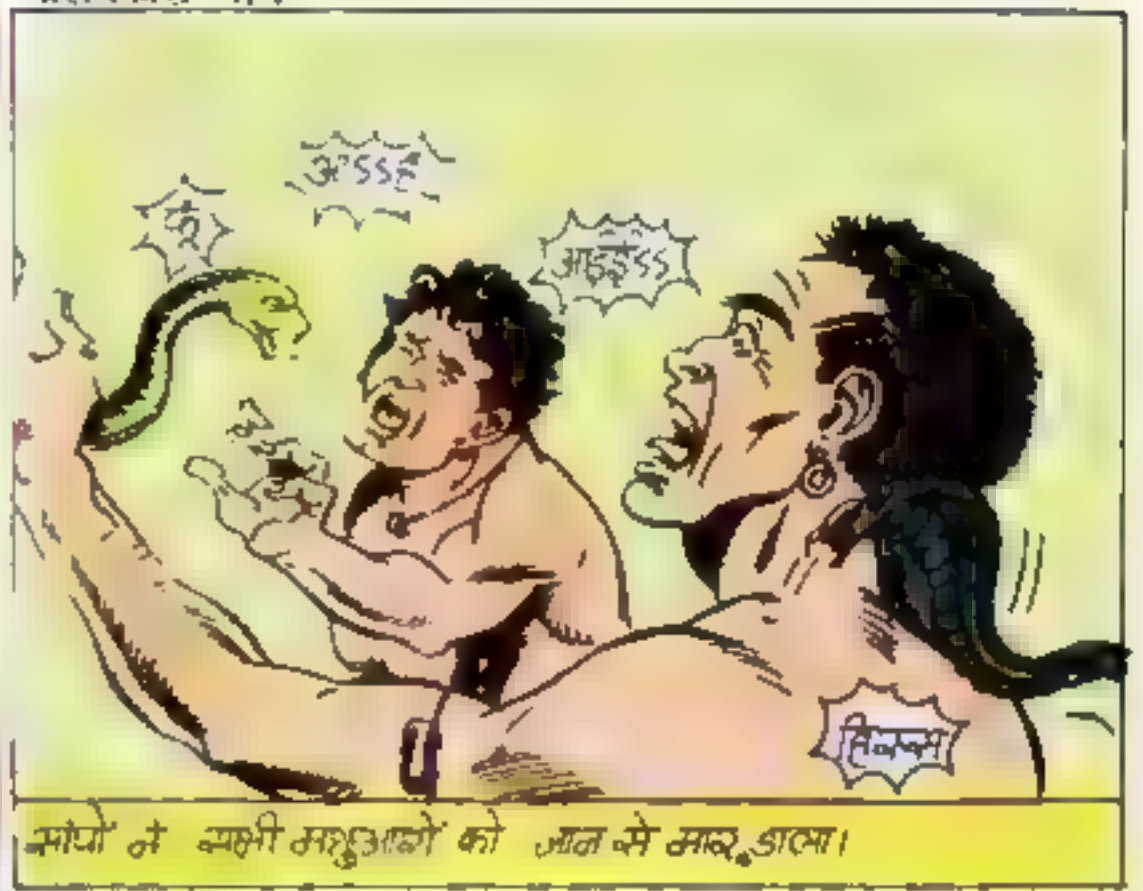
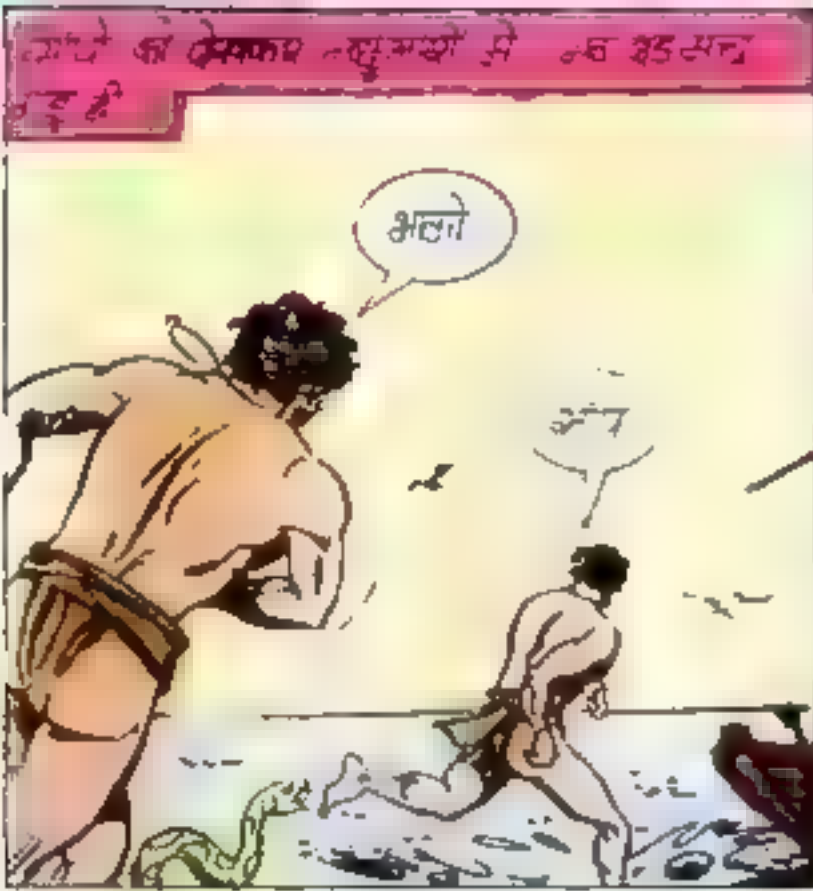


हम उनकी कोई
मदद नहीं कर
सकते।

उफ!



आह



उस घटना के एक माह पश्चात-

अबिक दुस इल
मछणों की मछने
का कबोतो क्या ?

मेरी ले कुछ
मसुमे ले आ
बना कि.. अबे..
किछा हल
हे कुहरा ?

क्योंक ss क्योंक ss

कल अले
पल अब कल
दुला जिखल
पले कलते न
ओ में कल।



मैं बाज को गोली
मारा कल ..

लैमने दिखल का मसु उल किछा ही
था कि गोला ने लपकल उल्लस हाथ
पकड़ल -

गोला दिखल का मसु कल जाय की
ओर भागा

पसल होवा हो
लैम ! गोली नहीं पलली।

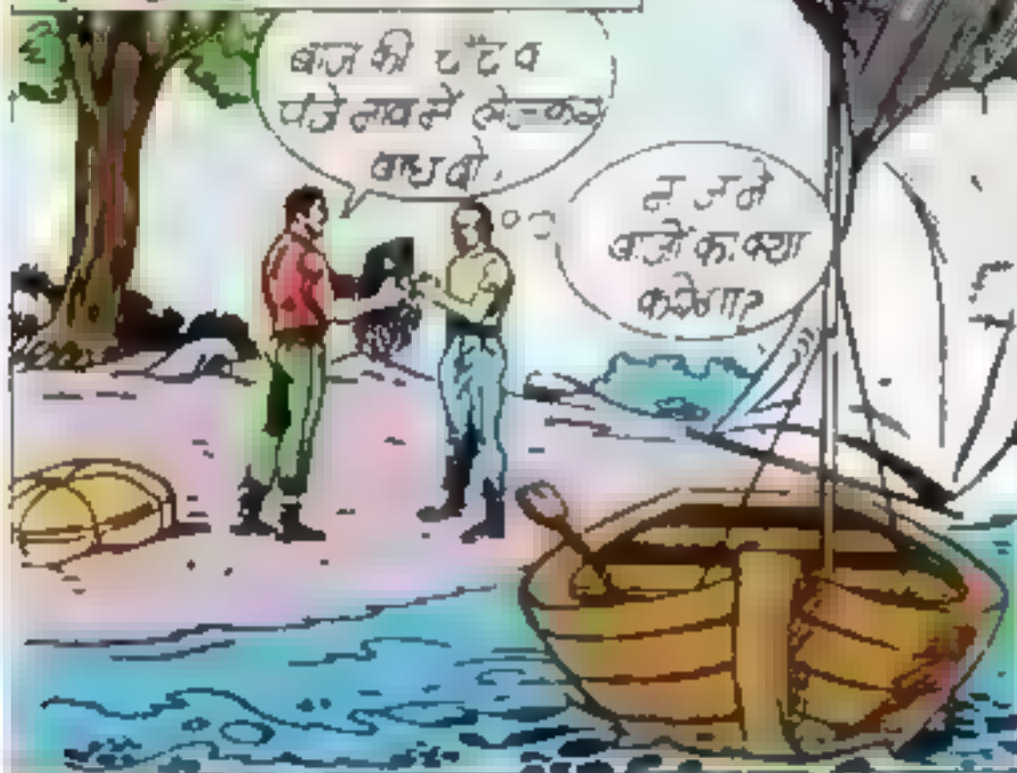
मछुआबो का
वह जाल ?



और फिर दोनों बेज एक बार जाल में फंसा लेंगे -



वह संतुष्ट होकर लौटा गया तब -



तब एक दिन -



उन्नी रात को अर्पण के कमरे में किसी अकूट से उनकी आंखें खुल गईं-

क... कौन हैं?



आ...ह
वेधराज!

फिर मत
करो टॉम

क्या हुआ
इसमें?



अंधेरे में पांव
पड़ गया और बस...
झोंप ले काट बिचा!

आह



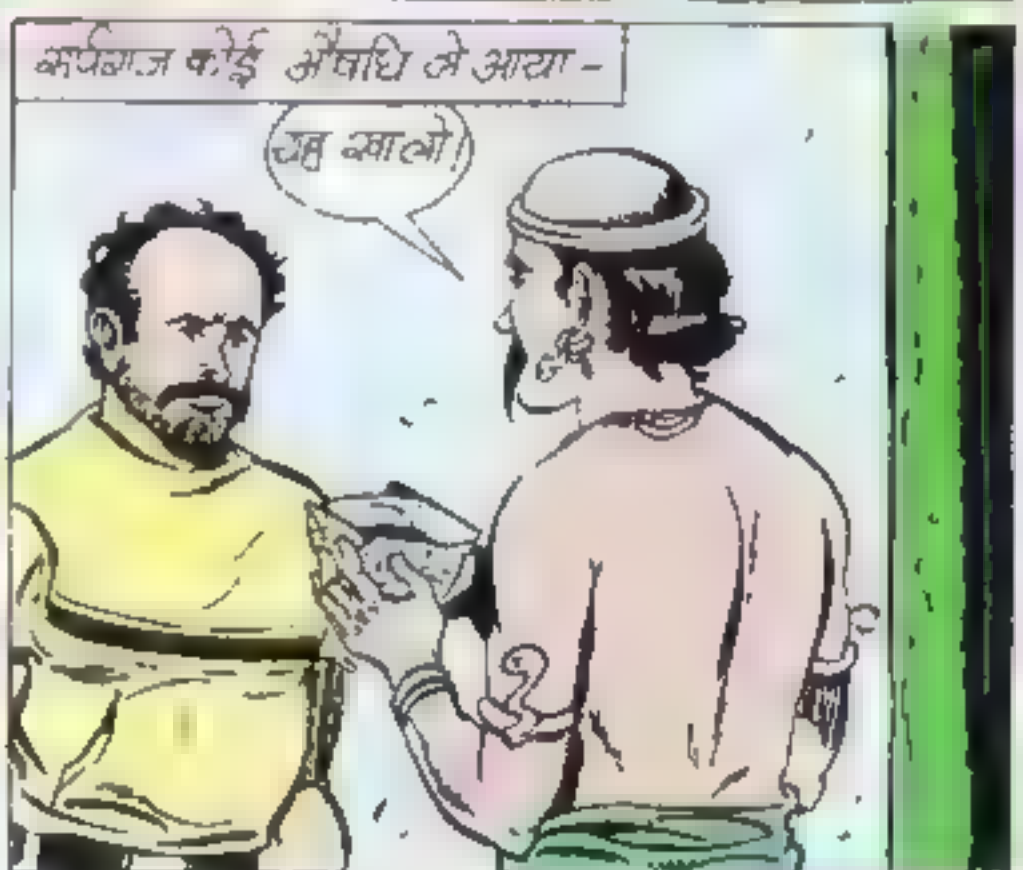
मैं अभी विष काट
देता हूँ। इस दवा से
जहनुम पाती वन
जाता है।

उन्नी की
जकियत है।



अर्पण कोई औषधि ले आया -

यह बालो!



अर्पण

गोता की मजबूत बाजू फुलों
के साथ अर्पण की गर्दन से
जिपट गई -

यह अर्पण
सुझी घमिर
अर्पण



वह भी वन दुके गोता ले रंडाई का भारपूर
पांव अर्पण की छाती पर किरा -

आऽऽक



अफिराज की लव्हा को देखो तो
पीछे झाड़ियों में छुप दिया -



कुछ झाड़ियों में चुपचाप बसा ली -



बची दवा को उस के हवाले करके -

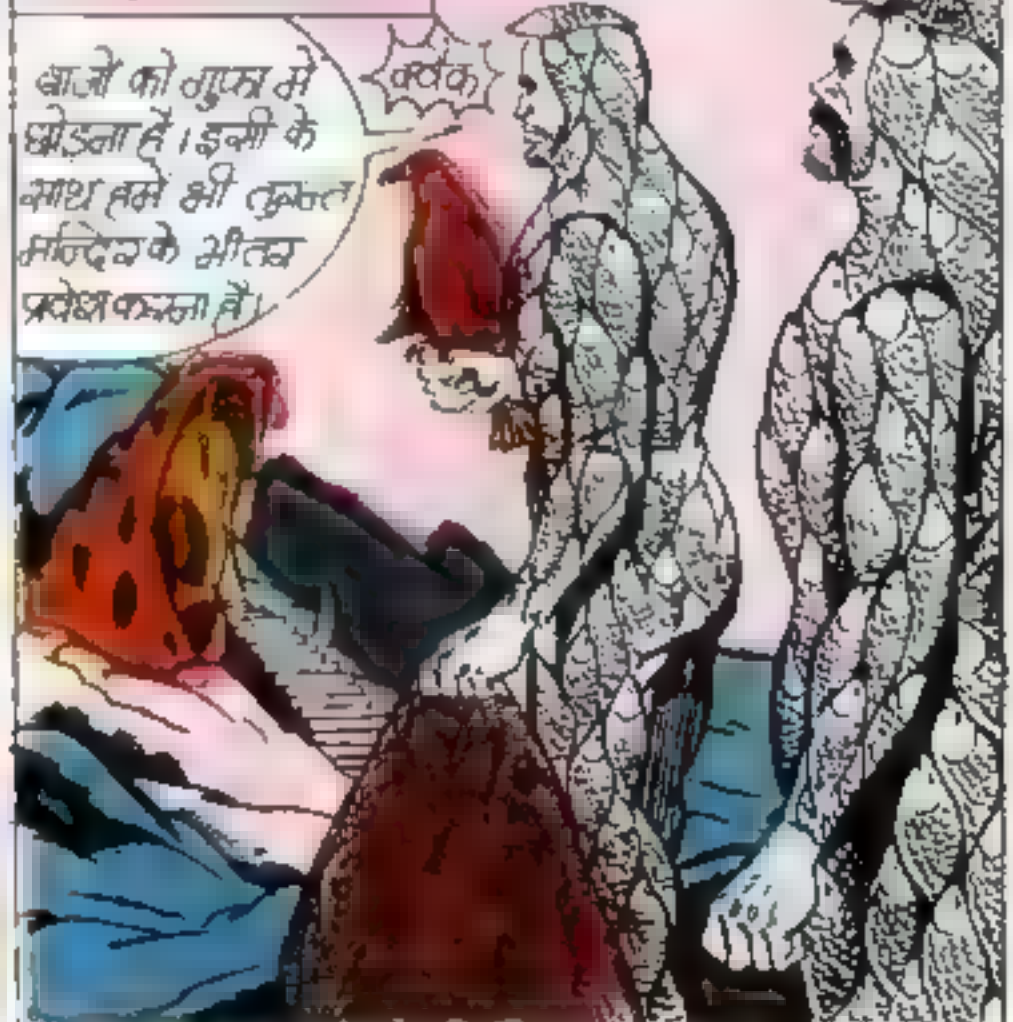
... देखो पेड़ की कोटव के पास पहुंचो -



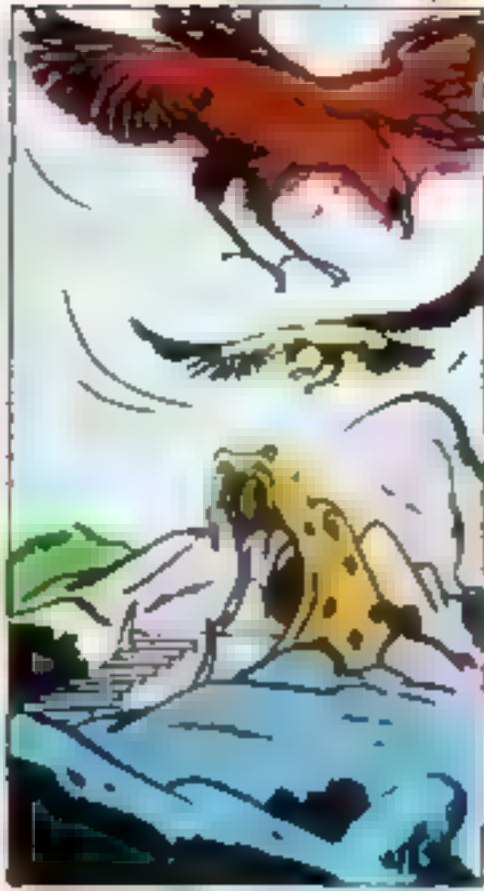
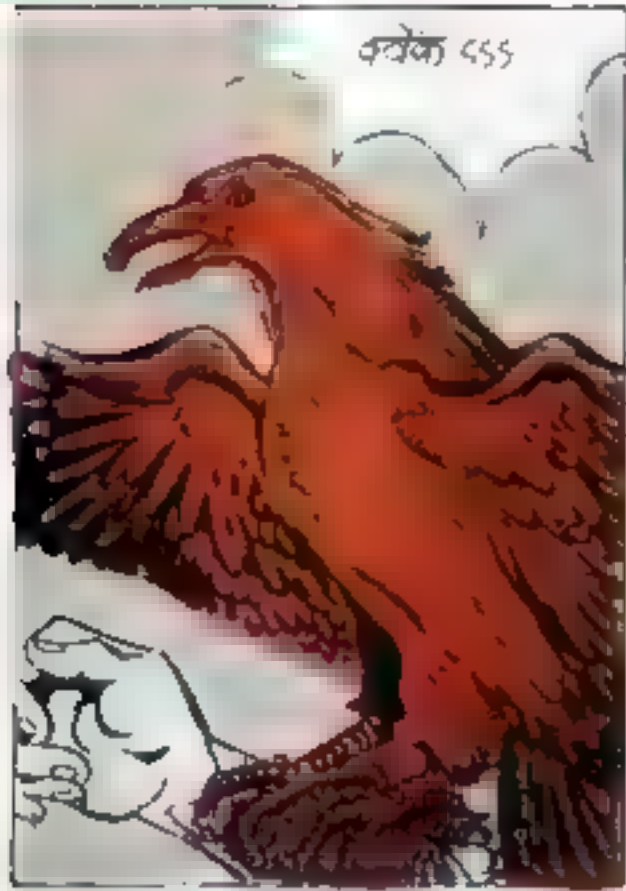
खाल पहनने के बाद -



ठीक एक घण्टे बाद -

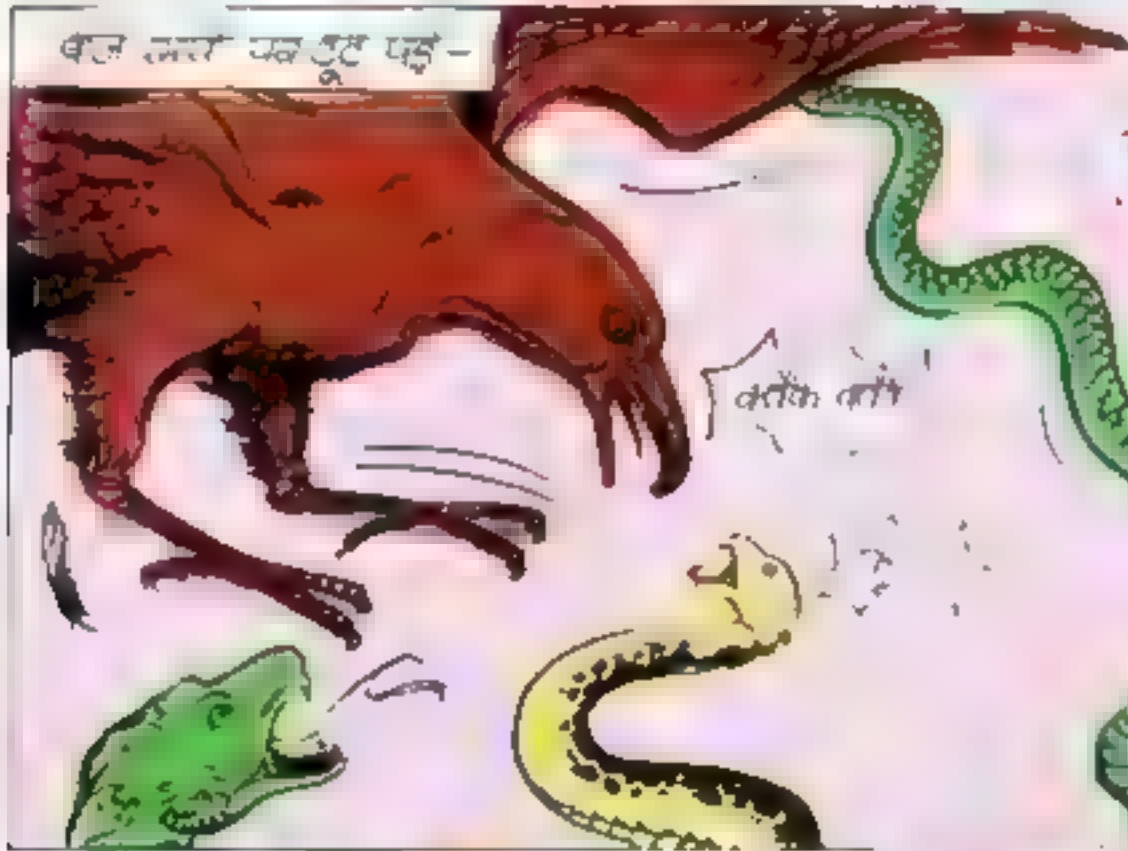


कतक ५५५



कतक

बल जल पर उड़ पड़े -

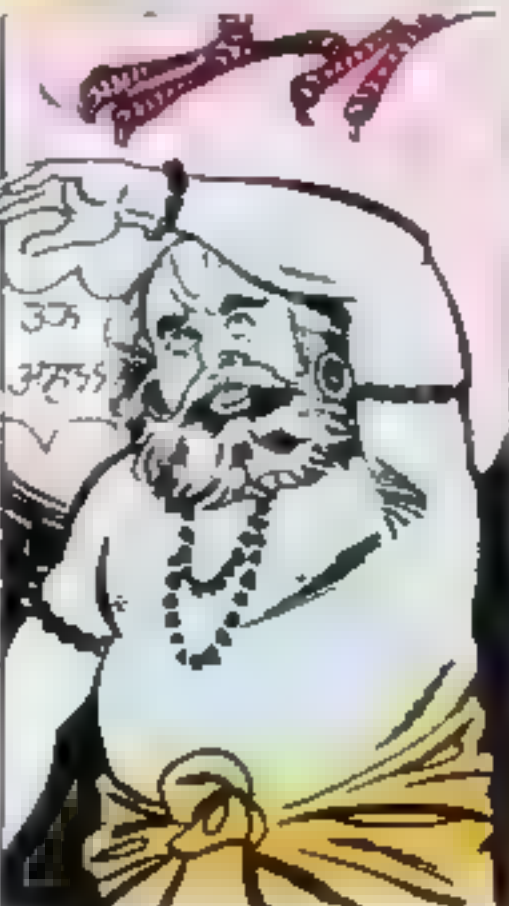


कतक काँ



कतक

उफ! मुझे
दुखत मणिमणि
की सुचना देनी
होगी।



उफ
अहह

मन में यह प्रश्न मे निकलने लगा -



३ दुम



गोमा साबकट मचाता हुआ नेता
देवी की मूर्ति की ओर बढ़ा



कई साँप गोमा के पाँव में बेड़ियाँ
बनकर लिपट गए थे—

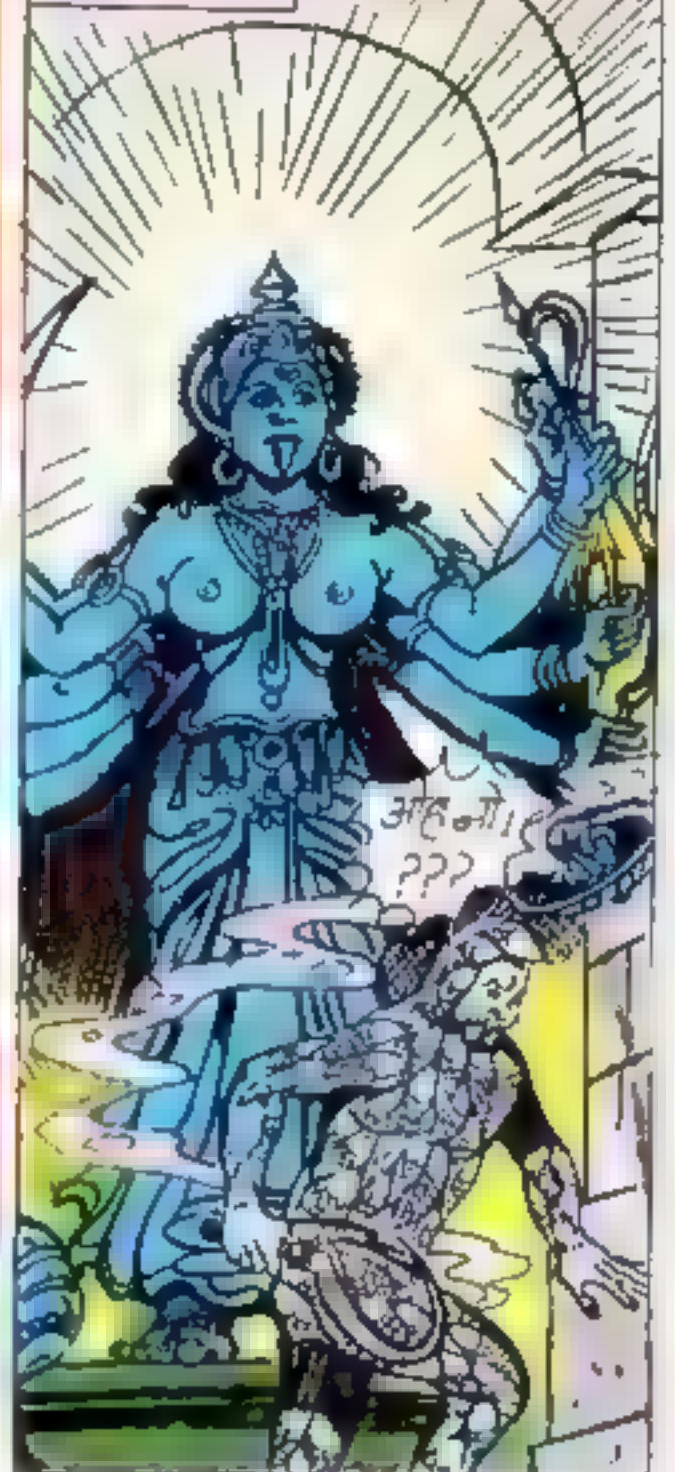


भ्रमकारी मणि

हैंस-हँसी बग़ल दिखाया—



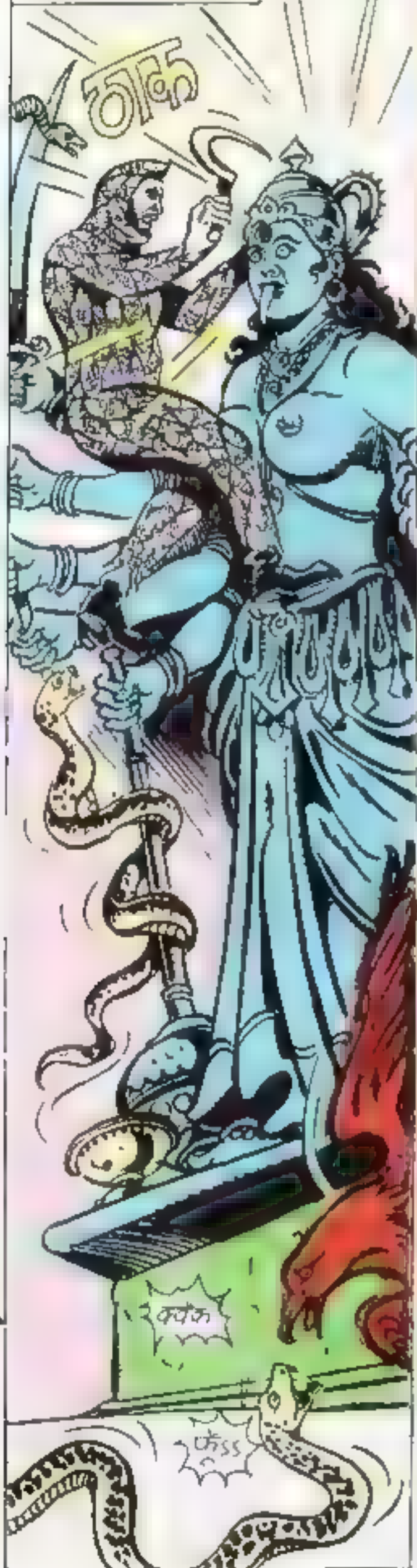
यह सुनते ही गोमा बिजली की सी
तेजी के आध देवी की मूर्ति की ओर
बढ़ लगी—



साँपों से छुटकारा पाकर वह देवी
की मूर्ति की ओर भागा—



बन्दव के असमल उछलकर वह मूर्ति पर चढ़ गया और -



तेजी के साथ वह मणि को नारादेवी के सवस्तक से उखाड़ने में लग गया -



अचानक एक सांप ने उसके पैरों पर उस मणि -



जो कि नारादेवी की रक्षा करने और उसे काटना था उस पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा.

जब और तेजी से मणि उखाड़ने लगा तभी उस चिह्नवाला -



गोसा जल्दी!



और इस बार के पाद से मणि सवस्तक से अलग हो गई -



गोवा ने कमर पर बिपटे बॉप को एक झटके से दूर फेंका...



... झपटकर मणि उठाई...



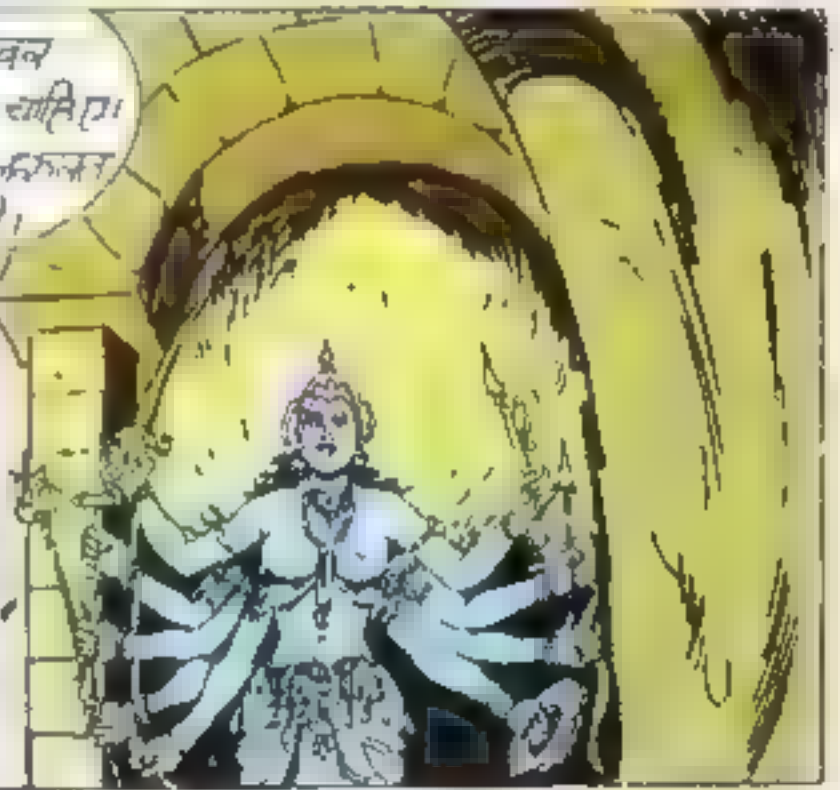
... और -



गुफा से निकलकर उस नाच की ओर भागा। हकी अघ।.....



मन मन्त्रो शिवोपवन निकाल ही लेता चाहिए। चमक चमक, कलकल पड़ेगी।



लेकिन बाह्य निकलते ही जैसे उस पर बिजली की गिर पड़ी-



ओ माई गॉड

पुजाबी ने मुसीबत बड़ी कर दी, उफ!



इच्छापी सधों की भीव क्रोध से शोर मचाती गीता व टंस की ओर चली



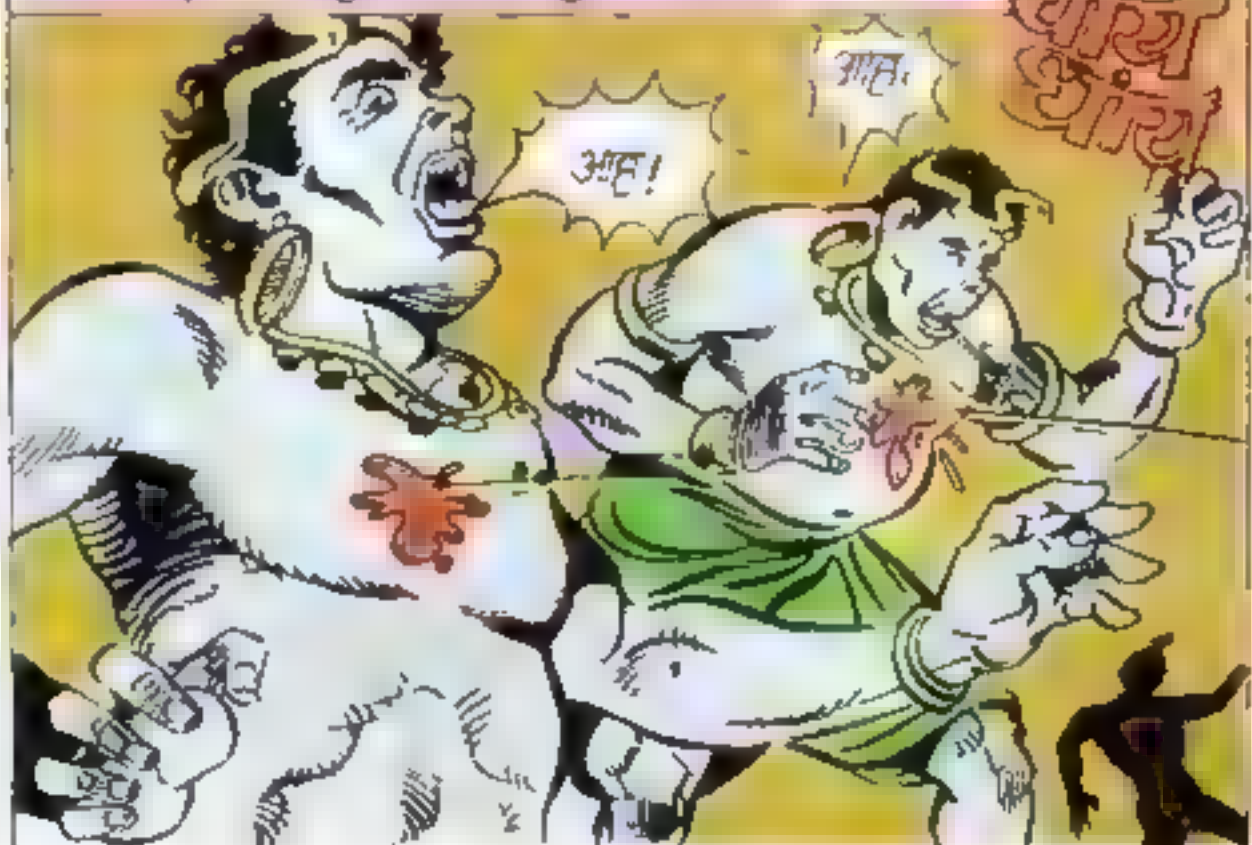
गोता भरा से चीख उठा-



टंस ने तुल्लत फाराव कर दिया -

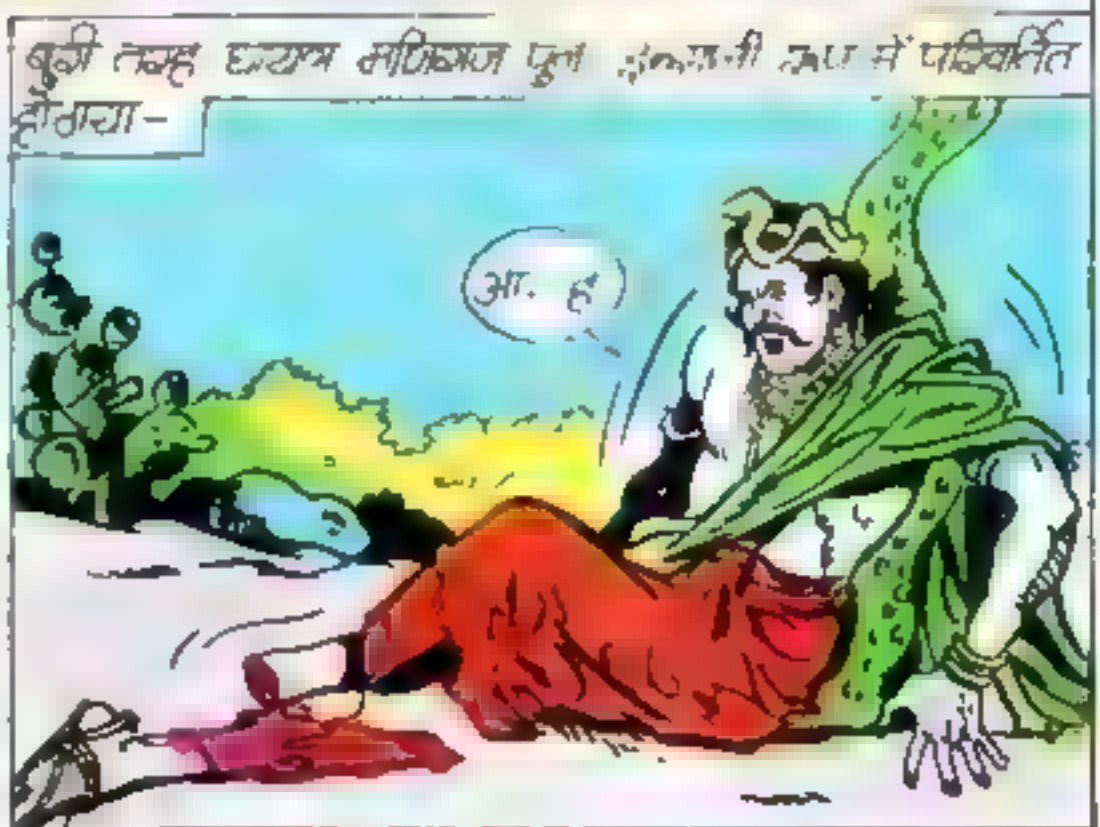


मरार भंडू बभीन्ती। टंस ने कुत फाराव कर दिया-



ठीक उसी पक्ष भगवत्क शोच मचाने हुए बाज गुफा में निकलकर इच्छाधारी आंगों पर दृष्ट पड़े -







उधर विष्णु और चिमपी आँखों में आँसुओं से भर रहे मणिबज के पास पहुँचे। उन्हें देखते ही मणिबज तड़पकर कह उठा-

आ... ह बहुत
बड़ा अन्ध है। आ...हू!

मैं... मैं अल
सुनाम जादू को
कहीं से भी
ढूँढ़कर बड़ी
भयानक मौत
माँखेंगा पिताजी

आ... ह
पिताजी,
यह क्या
हो रहा है?



मत दो बेटी,
चिमपी!

... और तुम सी
ध्यान से मुझे
विष्णु प्रिय।...

?? ...



... उस मणि का इस द्वीप पर
लौटना... बहुत आवश्यक है... अतएव
तुम सबकी इच्छाधारी शक्ति हमेशा के
लिए समाप्त हो जायेगी... नारायण
द्वीप... तबसे-तबसे ही जायेगा
विष्णु प्रिय !...

... मणि को वापस
लाना... और देवी के मन्दिर
पर प्रतिष्ठित... आ...हू ...



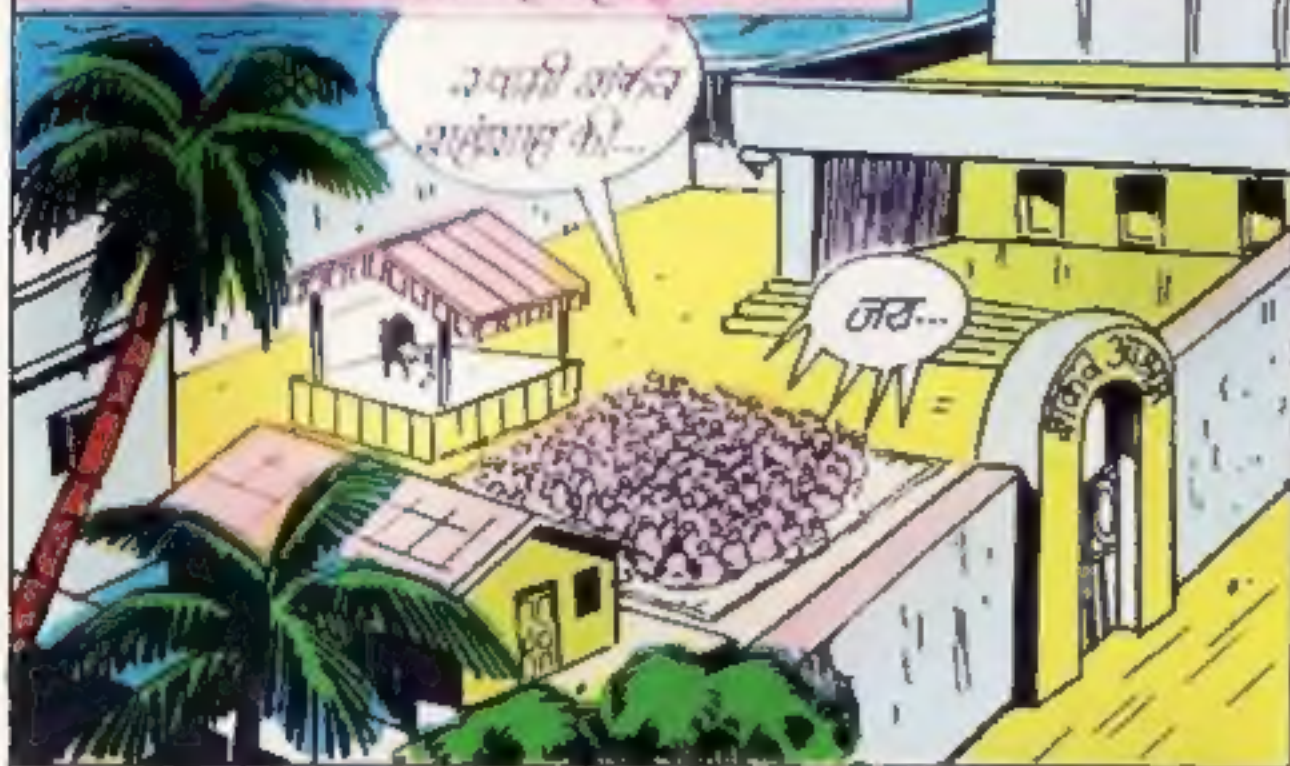
और तब एक दिन-

आप सब मेरा
इन्तजार करना। मैं
शीघ्र ही उन पापियों
को सजा देने के बाद
मणि लेकर लौटूँगा
शीघ्र ही।



कहने के साथ ही मणिबज की गर्दन
एक तरफ झुक गई--

नवमणि द्वीप ने वैकुण्ठ में दूर दूर के एक शांत समुद्र किनारे पर स्थित स्वामी शंकर गुरुदेव का आश्रम -



स्वामी शंकर - गुरुदेव द्वारा आज्ञा ग्रहण करते ही -





- क्या नागराज स्लेक-शो देखने पहुंचा ?
- शंकर शहंशाह कौन था ?
- क्या नागराज विषप्रिय नागराज द्वीप की देवी की माप वापस लकसे ?
- नागराज और शंकर शहंशाह की दिल दहलाने वाली टक्कर -

नागराज
और
शंकर शहंशाह
आगामी सेट में प्रकाशित